

Dans la forêt des légendes

1^e maternelle - 3^e maternelle

Costumés en fées, chevaliers, squelettes ou nutons, les enfants pénètrent dans l'univers merveilleux de nos légendes où ils seront bercés par des histoires magiques et des personnages extraordinaires.

Explorez les mystères de l'Ardenne, coloriez votre cheval Bayard protecteur et participez à un repas de nuton... Toute une aventure !

Niveau d'enseignement : de la 1^e à la 3^e maternelle

Durée de la visite : 2h30

Prérequis à la visite : aucun

Avant la visite : cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

Après la visite — prolongement en classe

À la fin de la visite, un cahier documentaire est remis au professeur pour en poursuivre l'exploitation en classe. Les élèves y retrouvent les personnages, légendes et concepts découverts lors de la venue et qu'ils approfondissent ensuite en classe.



Référentiels scolaires - tronc commun

- Éducation culturelle et artistique (ECA)
 - *Expression plastique*
 - S : les modes d'expressions (la nature de l'œuvre).
 - S : des couleurs et des tons.
 - S et SF : le vocabulaire lié - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.
 - C : Réaliser une production artistique : - selon un projet personnel/de classe ; - selon un modèle donné. Verbaliser l'action en cours en utilisant les termes spécifiques liés aux gestes, aux outils, aux techniques, aux matières.
- Français
 - *Langage et communication : Écouter/ Parler.*
 - SF : orienter son écoute.
 - SF : percevoir/assurer la présentation d'un message oral.
- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
 - *Explorer le monde dans le temps et dans l'espace.*
 - S : des éléments liés à l'individu dans le temps et l'espace de plus en plus lointains.
 - *S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique.*
 - C : respecter les règles de la vie collective.

L'imaginaire de nos aïeux

1^e primaire - 6^e primaire

Plongés dans l'ambiance des veillées d'autrefois, vos élèves sont invités à pénétrer dans la Maison des Légendes... et c'est tout l'imaginaire de leurs aïeux qui s'offre à eux !

Qu'est-ce qu'une légende ? Quand et comment est-elle transmise ? Au coin du feu, les enfants écoutent ces récits légendaires. À travers la réalisation de leur propre blason, ils expriment les histoires et valeurs qui les font grandir.

Niveau d'enseignement : de la 1^e à la 6^e primaire

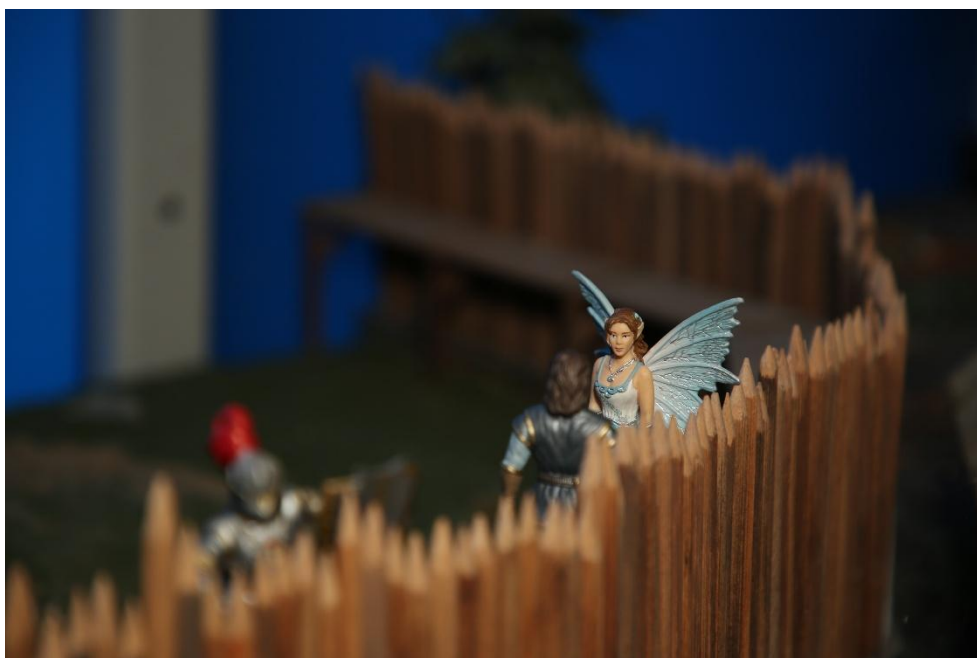
Durée de la visite : 2h30

Prérequis à la visite : aucun

Avant la visite : Cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

Après la visite — prolongement en classe

À la fin de la visite, un cahier documentaire est remis au professeur pour en poursuivre l'exploitation en classe. Les élèves y retrouvent les personnages, légendes et concepts découverts lors de la venue et qu'ils approfondissent ensuite en classe.



Référentiels scolaires — tronc commun

- Éducation culturelle et artistique (ECA)
 - S1 : éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.
 - SF1 : observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier.
 - SF 3 : interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels.
 - C1 : fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
 - C3 : interpréter le sens d'éléments culturels.
 - Repères culturels et artistiques.
 - 5^e primaire – découvrir une légende d'ici ou d'ailleurs : le Cheval Bayard.
- Français
 - Ecouter
 - S : apprécier, agir/réagir, réviser la *culture littéraire* (légendes locales).
 - S : orienter son écoute.
 - C : manifester sa compréhension.
 - Parler
 - S : construire un message significatif.
 - C : apprécier, agir/réagir, réviser.
 - C : interagir avec autrui.

Comme à la veillée

1^e secondaire - 6^e secondaire

Au travers d'un documentaire, vos élèves mesurent l'importance que le merveilleux revêt aujourd'hui. Dans la Maison des Légendes, c'est tout l'imaginaire de dizaines de générations qui se dévoile.

À travers les récits écoutés, ils perçoivent les ingrédients d'une légende, les croyances et valeurs des Ardennais d'hier. Ensuite, comme à la veillée, ils deviennent à la fois auteurs et conteurs de leurs propres légendes.

Niveau d'enseignement : de la 1^e à la 6^e secondaire

Durée de la visite : 2h

Prérequis à la visite : aucun

Avant la visite : Cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

Après la visite — prolongement en classe

À la fin de la visite, un cahier documentaire est remis au professeur pour en poursuivre l'exploitation en classe. Les élèves y retrouvent les personnages, légendes et concepts découverts lors de la venue et qu'ils approfondissent ensuite en classe.

Proposition de prolongement : création d'une saynète avec les productions écrites des élèves.



Référentiels scolaires — tronc commun

- Éducation culturelle et artistique (ECA)
 - S : Éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.
 - SF1 : Observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier.
 - SF 3 : Interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels.
 - SF 4 : Partager une réalisation. (expression française et corporelle)
 - C1 : Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
 - C3 : Interpréter le sens d'éléments culturels.
 - C4 : Créer collectivement et/ou individuellement (expression française et corporelle)

- Français
 - Ecouter
 - S : Apprécier, agir/réagir, réviser la *culture littéraire* (légendes locales).
 - S : Orienter son écoute.
 - C : Manifester sa compréhension.
 - Parler
 - S : Construire un message significatif.
 - C : Apprécier, agir/réagir, réviser.
 - C : interagir avec autrui.
 - Ecrire
 - S et SF : Orienter son écrit.
 - S et SF construire un message significatif.
 - C : produire un texte.

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :
 - S et SF : *Assurer la cohérence de sa pensée* dans les normes et valeurs.
 - S, SF et C : *S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions* dans les valeurs et croyances de notre société.

Référentiels scolaires — 4e - 6e secondaire

- Histoire :
 - *Attitudes et savoir-faire* : traiter les informations, synthétiser et communiquer.

- *Outils conceptuels* : les rapports entre religion et société civile, les relations existantes entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître.
- Education à la Philosophie et à la Citoyenneté
 - Culture(s) et libertés(s) : concepts et notions de valeurs.
- Français
 - Unité 5 et 6 : s'inscrire dans une œuvre culturelle.