

## Léontine et Augustin vus par leur doudou

2e maternelle - 2e primaire

Vos élèves embarquent à bord d'une machine à explorer le temps. Destination : l'Ardenne de leurs arrière-arrière-grands-parents !

Deux Ardennais de cette génération, Léontine et Augustin auraient beaucoup à raconter et à transmettre. Mais ils ne sont plus là... Leurs doudous, Bleuette et Jeannot, sont restés pour nous partager leurs souvenirs et découvrir les objets de leur quotidien.

Durant cette visite, explorez la vie de ces Ardennais d'« il y a 100 ans » au travers d'histoires à écouter et d'objets à manipuler... Pour le plus grand plaisir des petits !

**Niveau d'enseignement** : de la 2<sup>e</sup> maternelle à la 2<sup>e</sup> primaire

**Durée de la visite** : 2h30

**Prérequis à la visite** : aucun

**Avant la visite** : cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

### **Après la visite — prolongement en classe :**

Au terme de la visite, chaque élève reçoit une entrée gratuite ainsi que le « *Journal de Léontine et Augustin* ». Il s'agit d'un outil à la fois de synthèse et de prolongement qui permet aux enfants de réaborder en classe les découvertes faites au Musée et de prolonger leur voyage en les associant à leur histoire personnelle.



## Référentiels scolaires - tronc commun

### Maternel (M2-M3)

- Education culturelle et artistique (ECA)
  - *Expression plastique*
    - S : des modes d'expression (nature de l'œuvre), des couleurs et des tons et des matières et matériaux, des types d'œuvres.
    - SF : découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une sortie culturelle : le patrimoine local et des lieux et événements culturels.
  - L'expression musicale
    - C : prendre une part active à un chant collectif.
- Formation humaine et sociale :
  - S, SF : *explorer le temps* : Observer des objets de la vie courante utilisés aujourd'hui et il y a longtemps pour les comparer.
  - S, SF : *explorer le monde dans le temps et dans l'espace* : Dégager des habitudes de vie différentes : d'aujourd'hui/d'autrefois ; d'ici/d'ailleurs.
- Sciences
  - S, SF : *la matière* : dégager des qualités de matières/matériaux rencontrés dans le vécu de la classe.
- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
  - *Se connaître et s'ouvrir à l'autre.*
    - SF : exprimer ses émotions selon la situation vécue.

### Primaire (P1-P2)

- Education culturelle et artistique (ECA)
  - S1 : éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.
  - SF1 : observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier.
  - SF 3 : interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels.
  - C1 : fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
- Formation historique
  - S : *repères temporels* : les étapes de la vie et les générations.
  - S : *vocabulaire et notions pour appréhender le temps* : vocabulaire lié à l'ancienneté.
  - SF : *lire et exploiter des documents* : observer des traces du passé dans son environnement proche.

## Sur les traces de Léontine et Augustin

3e primaire - 2e secondaire

Léontine et Augustin sont deux Ardennais qui vivaient il y a 100 ans... Découvrez les différents univers de l'exposition en suivant le fil de vie de nos deux protagonistes.

Au programme : un jeu de piste pour découvrir les objets exposés, des moments d'échange, et une vraie leçon comme à l'école d'antan !

**Niveau d'enseignement** : de la 3<sup>e</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire

**Durée de la visite** : 3h

**Prérequis à la visite** : aucun

**Avant la visite** : Cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

**Après la visite — prolongement en classe :**

Au terme de la visite, chaque élève reçoit une entrée gratuite ainsi que le « *Journal de Léontine et Augustin* ». Il s'agit d'un outil à la fois de synthèse et de prolongement qui permet aux enfants de réaborder en classe les découvertes faites au Musée et de prolonger leur voyage en les associant à leur histoire personnelle.



## Référentiels scolaires - tronc commun

- Education culturelle et artistique (ECA)
  - S1 : éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.
  - SF1 : observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier.
  - SF3 : interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels.
  - SF3 : Classer des œuvres et des objets culturels selon des critères
  - C1 : fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
  
- Formation historique
  - S : *repères temporels* : les étapes de la vie, les générations, les durées.
  - S : *vocabulaire et notions pour appréhender le temps*.
  - SF : utiliser un outil d'information : recueillir des informations.
  - SF : *lire et exploiter des documents* : observer des traces du passé.
  - Compétences.
  
- Formation économique et sociale :
  - 4<sup>e</sup> primaire : S : *formation sociale* : analyse de la famille comme agent de socialisation et processus de transmission intergénérationnelle.
  
- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :
  - SF et C : prendre position de manière argumentée.
  - S et SF : s'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.
  
- Français : parler / écouter
  - S : Orienter sa prise de parole, son écoute, sa lecture, son écrit.
  - S : construire un message significatif.
  - SF : Orienter sa prise de parole, son écoute, sa lecture, son écrit.
  - SF : construire un message significatif
  - C : apprécier, agir/réagir, réviser.
  - C : interagir avec autrui.

## **Naître, vivre et mourir en Ardenne**

3e secondaire - 6e secondaire

Plongez dans la société traditionnelle entre 1850 et 1950 et accompagnez l'Ardennais sur les chemins de sa vie en franchissant les étapes de son existence : baptême, premier jour d'école, communion, mariage...

Vos élèves sont d'abord invités à explorer le parcours en autonomie. Ils devront identifier des objets, réfléchir à leur utilité et exprimer leurs idées au reste du groupe. Leurs hypothèses sont ensuite discutées et remises en perspective dans leur contexte historique et sociétal.

**Niveau d'enseignement** : de la 3<sup>e</sup> secondaire à la 6<sup>e</sup> secondaire

**Durée de la visite** : 1h30

**Prérequis à la visite** : aucun

**Avant la visite** : Cf. Document pré-visite : Clés de lecture du Musée

### **Après la visite — proposition de prolongement en classe**

Réaliser une activité de type présentation, débat ou réflexion autour de l'évolution des valeurs, des rôles sociaux, de la religion ou de l'école au fil du temps, et s'interroger plus largement sur ce qui façonne nos traditions.



## Référentiels scolaires — 3e secondaire

- Education culturelle et artistique (ECA)
  - S1 : éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.
  - S3 : contexte / fonction / sens.
  - SF1 : observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier.
  - SF3 : interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels.
  - C1 : fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
- Formation historique
  - S : *repères temporels* : les ruptures, les réalités d'aujourd'hui.
  - SF : *lire et exploiter des documents* : observer des traces du passé.
  - Compétences.
- Formation sociale :
  - S : les représentations sociales, le changement social.
- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :
  - S et SF : s'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.
- Français : parler
  - S : construire un message significatif.
  - C : apprécier, agir/réagir, réviser.
  - C : interagir avec autrui.

## Référentiels scolaires — 4e - 6e secondaire

- Histoire :
  - *Moments-clés* : Le XXe siècle. Les mutations de la société et des mentalités : aspects et contrastes.
  - *Attitudes et savoir-faire* : traiter les informations, synthétiser et communiquer.
  - *Outils conceptuels* : les rapports entre religion et société civile, les relations existantes entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître.
- Education à la Philosophie et à la Citoyenneté
  - 2e degré : 2.1.6. Relation sociale et politique à l'environnement.
  - 3e degré : 3.2.2.- 3.2.3. Culture(s) et libertés(s) : concepts et notions de valeurs.

- Français
  - Unité 1 : Rechercher, collecter l'information et en garder des traces.
  - Unité 5 et 6 : s'inscrire dans une œuvre culturelle.
  
- Éducation artistique
  - Arts plastiques
    - Connaître : relier les phénomènes dans leur contemporanéité.