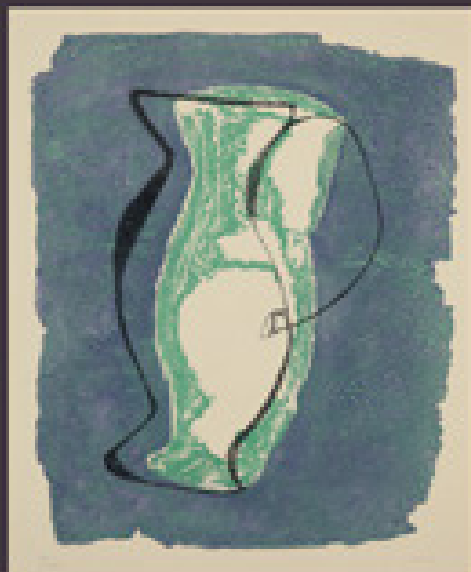


Exposition

Vivre avec une œuvre d'art

Focus sur le Fonds
Guy Denis & Dominique Vatelli



11.04.2025 - 22.05.2025

Après des mois de travail en coulisses, le Musée de la Grande Ardenne a l'honneur de vous annoncer sa prochaine exposition ***Vivre avec une oeuvre d'art. Focus sur le Fonds Guy Denis et Dominique Vatelli.***

Ensemble, célébrons la création du Fonds Guy Denis et Dominique Vatelli au Musée de la Grande Ardenne ! Ce patrimoine, composé de plusieurs centaines d'œuvres, vient enrichir nos collections de façon inédite.

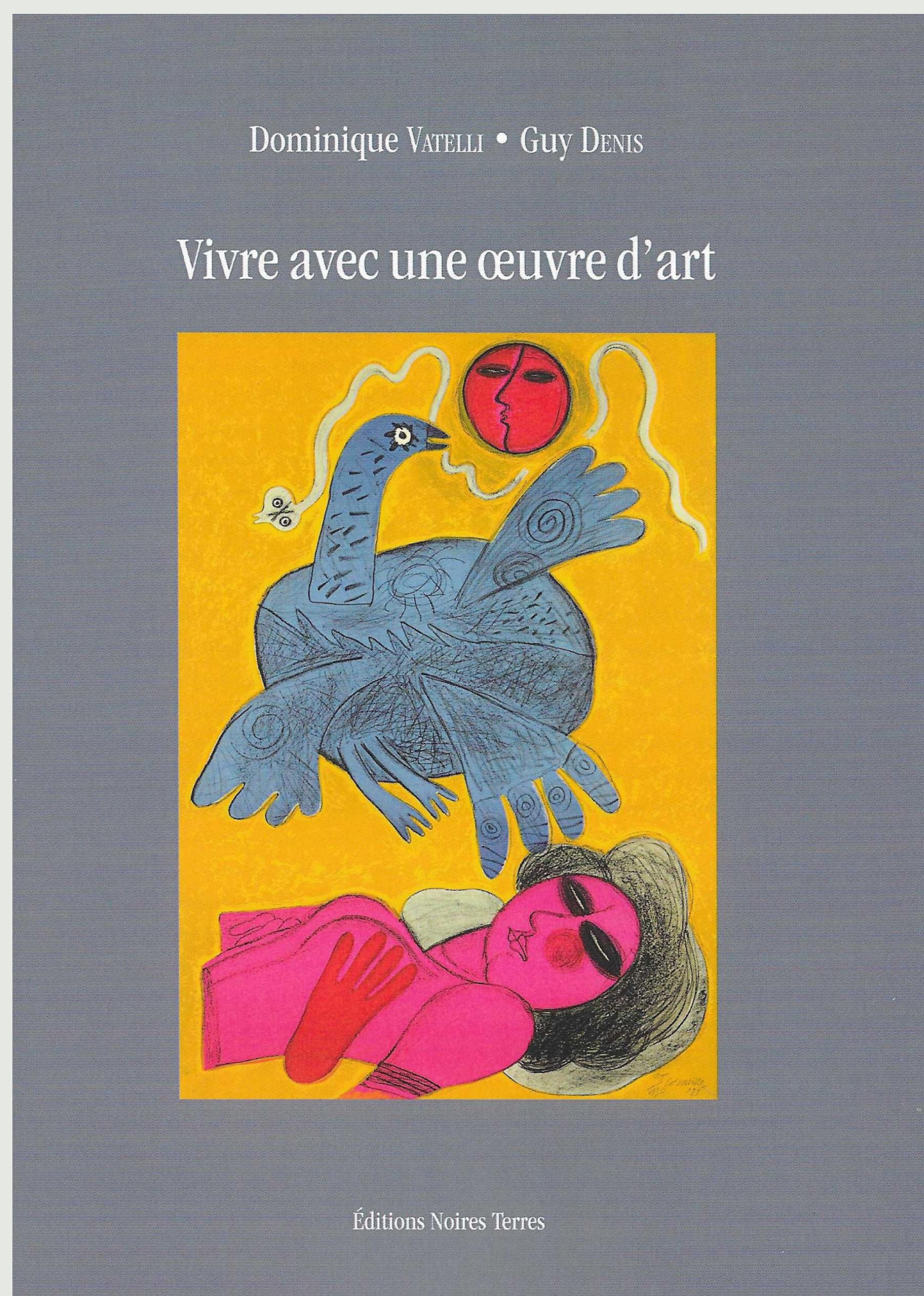
Le Musée a choisi de vous présenter une sélection d'œuvres diverses et variées, où les artistes luxembourgeois occupent la même place que les grands noms internationaux et où les techniques modernes flirtent avec les procédés classiques. Cet harmonieux mélange est à l'image du Fonds, fidèle à l'esprit de Guy Denis et Dominique Vatelli.



Le vernissage

Le vernissage de l'exposition a lieu le jeudi 10 avril 2025 à 18 heures.

Lors de la soirée, l'ouvrage *Vivre avec une œuvre d'art* (éd. Noires Terres) sera présenté. Il s'agit de l'essai de Guy Denis et Dominique Vатели, traitant de leur collection et de leur démarche. La présentation sera suivie d'un verre de l'amitié et de la découverte de l'exposition.





La collection et le Musée

Proche du Musée de la Grande Ardenne depuis des années, Guy Denis est connu comme homme de culture. Romancier, poète, dramaturge, essayiste et défenseur des lettres : les mots sont nombreux pour parler de Guy Denis. Amoureux des arts, il est récompensé en 1977 pour l'ensemble de ses écrits par l'Académie Luxembourgeoise, dont il deviendra membre, président en 2012 et ensuite vice-président.

Mais le père de *Capiche le Niche* est également connu pour son travail de galeriste. En 1998, il fonde avec son épouse Dominique Vatelli la galerie d'art La Louve, à Louftmémont (Léglise), dédiée à l'art moderne.

De cette initiative émergera une collection d'art de plusieurs centaines d'œuvres, dans un ensemble hétéroclite, varié, inattendu, mais fidèle à l'esprit de La Louve et de ses parents. Mais le joyeux désordre n'est qu'apparence : des fils rouges, témoins de l'œil de Guy Denis et Dominique Vatelli rythment la collection. La photographie côtoie la sculpture, la peinture accompagne la gravure. Le Symboliste tient une place de choix, tout comme le Surréalisme, mais la nouvelle vague et les jeunes artistes contemporains y trouvent également une place de choix.

Ce trésor culturel, Guy et Dominique ont choisi de le confier au Musée, sous forme de donation, témoignage de la confiance des donateurs. Intégrer ce corpus d'œuvres « éclectique et sauvage », selon Guy Denis, dans les collections est une opportunité pour le Musée et son offre d'expositions. Le Musée poursuit ainsi son travail d'acteur culturel, enrichi par l'arrivée de ces œuvres, dans tout leur potentiel de mise en lumière.

Le Musée a choisi de présenter une sélection d'œuvres diverses et variées, où les artistes luxembourgeois occupent la même place que les grands noms internationaux et où les techniques modernes flirtent avec les procédés classiques. Cet harmonieux mélange est à l'image du Fonds, fidèle à l'esprit de Guy Denis et Dominique Vatelli.



Quelques noms

Philippe **AINI** - Dominique **ALBERTELLI** - Pierre **ALECHINSKY** - Francis **ANDRE** - Dan **BARICHASSE** - Camille **BARTHELEMY**
 Michel **BARTHELEMY** - **BATEM** - Hans **BELLMER** - Fernando **BELLVER** - Yolande **BENATS** - Charles **BERBERIAN**
 Philippe **BERTHET** - Jacky **BLANCQUAERT** - Joseph **BOEGEN** - Bram **BOGART** - Frère **BOSSAERT** - Guillaume **BRABANT**
 Alain **BRAHY** - Jean-Pierre **BRONZE** - Julien **BROSIUS** - Pol **BURY** - Anto **CARTE** - Marc **CHAGALL** - Pierre **CHARIOT**
 Jacques **CHARLIER** - Manuel **CHAUVEHEID** - Fabien **CHEVRIER** - Michel **CIPARISSE** - Fabien **CLAUDE** - Jean **COCTEAU**
 Jean-Claude **COENEN** - Dominique **COLLIGNON** - Robert **COMBAS** - **CONSTANT** - **CORNEILLE** - Francis **CORNEROTTE**
COSEY - Frédéric **COURAILLON** - Robert **CROMMELYNCK** - Anna-Maria **CUTTOLO** - Salvador **DALI**
 Marita **DAMKRÖGER** - Fabienne **DAMOISEAU** - Ariane **DE BRIEY** - Olivier **DE SAGAZAN** - Camille **DE TAEYE**
 Christian **DEBLANC** - Ingrid **DECOT** - Sophie **DEGANO** - William **DEGOUVE DE NUNCQUES** - Gino **DEL FRARI**
 Alain **DELAUNOIS** - Charles **DELPORTE** - Philippe **DELSAUT** - Dominique **VIVANT-DENON** - Anna **DEPAU**
 Philippe **DERCHAIN** - Roland **DEVOLDER** - Gilberte **DEWANCKEL** - Auguste **DONNAY** - Willy **DORY**
 Christian **DOTREMONT** - Edmond **DUBRUNFAUT** - Pierre **DUBRUNQUEZ** - Guy **DUCATE** - Philippe **DUPUY** - Niki **EKSTROEM**
 Paul **ELUARD** - Max **ERNST** - Claudine **EVARD** - Francis **FAIDLER** - Jean **FAUTRIER** - Galina **FESKOVA**
 Jean-Christophe **FISCHERFLOC'H** - Jean-Michel **FOLON** - Pierre-Jean **FOULON** - Philippe **FRANCK** - André **FRANQUIN**
 Tom **GAVAUD** - Sylvie **GAVAUD** - Valérie **GAVAUD** - Mireille **GERARD** - Ralph **GIBSON** - Pierre-Alain **GILLET**
 Max **GOBIET** - Jean-Claude **GÖTTING** - Francisco **DE GOYA** - Tony **GUILLOIS** - Jack **HIRONIMUS** - Yvon **HOURMAN**
 Jean-Luc **CURABET** - Egill **JACOBSEN** - Michel **JAMSIN** - Hans **JORGENSEN** - Ruta **JUSIONYTE** - Jack **KEGUENNE**
 Fernand **KHNOPFF** - Alain **KIEFFER** - Dimitri **KOTSIFAKOS** - Félix **LABISSE** - Wifredo **LAM** - Michèle **LAVEAUX**
 Jean-Maurice **LEGOUX** - Modeste-Jean **LHOMME** - Sylvie **LOBATO** - **LOUIS LOUIS** - Gauthier **LOUPPE** - **LOUSTAL**
 Jacques **LUCAS** - Frank **MAHIEU** - Jean-Jacques **MAHO** - Alain **MAISON** - Stéphane **MALLARME** - Edouard **MANET**
 André **MAQUET** - Bernard **MAQUET** - Marcel **MARIEN** - André **MASSON** - Marc **MENDELSON** - Paul **MESENS**
 Daniel **MICHIELS** - Joan **MIRO** - Jean-Claude **MOLINE** - Etienne **MORANNES** - Jean **MORETTE** - Raymond **MORETTI**
MORRIS - Stéphane **FRADET MOUNIER** - Jean-Pol **MUSLIN** - **NAÏK** - Mathieu **NOZIERES** - Carl-Henning **PEDERSEN**
 Pablo **PICASSO** - Maurice **PIRENNE** - Edgar Allan **POE** - Serge **POLIART** - Jean-Pierre **RANSONNET**
 Armand **RASSENFOSSE** - Man **RAY** - Odilon **REDON** - **REMBRANDT** - André **ROCHEDY** - Guy **ROMBOUTS** - Félicien **ROPS**
 Georges **ROUAULT** - Nicolas **ROZIER** - Axel **RUDINGER** - Jean-Paul **SARTRE** - Jean-Claude **SAUDOYEZ** - Olivier **SCHIER**
 Kurt **SELIGMANN** - Jean-Claude **SERVAIS** - Patrice **SHANUS** - Dominique **SIEMES** - Nadine **SIZAIRESOREN**
 Christian **SORG** - Léon **SPILLIAERT** - André **STAS** - René **STEIMES** - **STEPK** - Gwenaëlle **STUBBE** - **SYL**
 Charles **SZYMKOWICZ** - Arman **TADEVOSYAN** - Antoni **TAPIES** - Jacques **TARDI** - Jean **TARDIEU** - **TIBET** - Andrea **TISON**
 Pierre-Yves **TREMOIS** - Marie-Françoise **VALOIS** - William **VANCE** - Christophe **VANGOR** - Sofie **VANGOR**
 Robert **VARLEZ** - Françoise **VASANE** - Jacques **VILLON** - **WILLOOS** - **XIAN** - **YSLAIRE** - **ZAMORA** - Andy **WARHOL**
 Unica **ZURN**

Informations

Sébastien PIERRE, Directeur-Conservateur du Musée de la Grande Ardenne

061/55 00 50 - s.pierre@museegrandeardenne.be

Contact presse (informations, photos, textes...)

061/55 00 56 - t.gilacampos@museegrandeardenne.be

www.museegrandeardenne.be - info@museegrandeardenne.be - 061/55 00 55